

Kalendarium

März 2012

Bitte beachten Sie, dass der Vorverkauf für die hier genannten Konzerte bereits begonnen hat und einzelne Preiskategorien beim Erscheinen des Kalendariums bereits ausverkauft sein könnten.

Do	1.	19.00 Uhr GL	Yumiko Matsuda, Klavier Werner Hink, Violine	Benefizkonzert für Japan Werke von Liszt, Mozart, Debussy, Takemitsu, Beethoven	Konzertbüro € 40/28/5
		19.30 Uhr GS	Katia Labèque, Klavier Marielle Labèque, Klavier Gonzalo Grau, Percussion Raphael Seguinier, Drums	Debussy: Nuages, Fêtes Strawinsky: Concerto für zwei Klaviere Bernstein: West Side Story; arrangiert für zwei Klaviere und zwei Perkussionisten	Große Solisten/4 € 68/63/51/47/39/27/18/5
Fr	2.	18.45 Uhr GL	Alexander Moore	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Club für Kultur und Wirtschaft Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
		19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Michail Jurowski, Dirigent Alexander Markovich, Klavier	Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen Nr. 1 Dvořák: Klavierkonzert g-Moll, op. 33 Tschairowskij: Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 17	Club für Kultur und Wirtschaft € 38/18/14/5
		20.00 Uhr MT	Andrej Kasik, Klavier	Bach: Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808 Tocatta e-Moll, BWV 914 Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903 Prokofjew: Romeo und Julia. Zehn Stücke für Klavier, op. 75	Tasten.Lauf/2 € 14 freie Platzwahl
Sa	3.	15.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Johannes Wildner, Dirigent Marko Simsa, Moderation	Klassik-Hits im Goldenen Saal Freude, schöner Götterfunken! Werke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Nicolai, Verdi, Schmidt und Ravenscroft	Familien-Zyklus/4 € 35/30/26/22/18/12/7/5 Der Vorverkauf hat bereits begonnen!
		19.30 Uhr GS	Waseda Symphony Orchestra Tokyo Masahiko Tanaka, Dirigent	Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64 Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 Yutani: Konzert für japanische Trommeln und Orchester	Jeunesse Abo 3 und 5 Karten Tel. 505 63 56
So	4.	15.15 Uhr BS	Alexander Moore	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester NÖ Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
		16.00 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Michail Jurowski, Dirigent Alexander Markovich, Klavier	Balakirew: Ouvertüre über drei russische Themen Nr. 1 Dvořák: Klavierkonzert g-Moll, op. 33 Tschairowskij: Symphonie Nr. 2 c-Moll, op. 17	Tonkünstler-Orchester NÖ € 43/38/34/30/18/14/5
Mo	5.	09.00 Uhr GL 11.00 Uhr	Baden Sinfonietta Christoph Ehrenfellner, Dirigent Robert Rieder, Moderation	Mozart: Symphonie g-Moll, KV 550	KlassiX – moderierte Schulkonzerte 09.00 (5. und 6. Schulstufe) 11.00 (7. und 8. Schulstufe) € 5
		19.30 Uhr GS	Kammerakademie Potsdam Trevor Pinnock, Dirigent Emmanuel Pahud, Flöte	Haydn: Ouvertüre zur Oper „L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice“, Hob. XXVIII:13 C. Ph. E. Bach: Symphonie D-Dur, Wq 183/1 Flötenkonzert A-Dur, Wq 168 Quantz: Flötenkonzert G-Dur Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I:92	Internationale Kammerorchester/4 € 68/63/51/47/39/27/18/5
Di	6.	09.00 Uhr GL 11.00 Uhr		KlassiX siehe 5. März 2012, 09.00 Uhr	KlassiX – moderierte Schulkonzerte € 5
		20.00 Uhr MT	Daniel Auner, Violine Robin Green, Klavier	Bartók: Rhapsodie Nr. 2 Mozart: Sonate B-Dur, KV 454 Prokofjew: Fünf Melodien Ysaÿe: Rêve d'enfant Strauss: Sonate Es-Dur, op. 18	Young.Musicians I/3 € 14 freie Platzwahl

GS..... Großer Saal

BS..... Brahms-Saal

GL..... Gläserner Saal/Magna Auditorium

MT..... Metallener Saal

ST..... Steinerer Saal/Horst Haschek Auditorium

AO..... Außerordentliches Gesellschaftskonzert

KH-BerS... Konzerthaus Berio-Saal

März 2012

Mi 7.	19.00 Uhr ST	Ursula Magnes	Einführungsvortrag zum Konzert um 20.00 Uhr im GL	Radio Stephansdom <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Vladimir Fedosejev, Dirigent	Tanejew: Ouvertüre zur Operntrilogie „Oresteja“ Joann Damaskin. Kantate, op. 1 Tschaikowskij: Symphonie Nr. 4 f-Moll, op. 36	Die Große Symphonie A/6 € 77/74/63/52/44/33/19/5
	19.30 Uhr BS	Wiener Concert-Verein Yoel Gamzou, Dirigent Nicolas Bringuier, Klavier Olga Monakh, Klavier	Rota: Konzert für Streicher Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur, KV 365 Schönberg: Drei Klavierstücke, op. 11 Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur – 4. Satz (Adagio)	Wiener Concert-Verein/4 € 32/28/23/19/14/11/5
	20.00 Uhr GL	Erlenbusch Quartett	Wolf: Serenade G-Dur Schönberg: Streichquartett Nr. 3, op. 30 Brahms: Streichquartett a-Moll, op. 51/2	Quartett.Impuls/2 € 26/23/5 <i>Partner: Radio Stephansdom</i>
Do 8.	18.30 Uhr BS	Küchl-Quartett	Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 5 B-Dur, op. 92 Streichquartett Nr. 6 G-Dur, op. 101 Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59/3	Quartett-Zyklus A/3 € 42/39/33/28/24/17/5
	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Vladimir Fedosejev, Dirigent	Tanejew: Ouvertüre zur Operntrilogie „Oresteja“ Joann Damaskin. Kantate, op. 1 Tschaikowskij: Symphonie Nr. 4 f-Moll, op. 36	Die Große Symphonie B/6 € 77/74/63/52/44/33/19/5
	20.00 Uhr GL	Thomas Quasthoff, Moderation Martin Häbler, Bariton Anna Huntley, Mezzosopran David Pichlmaier, Bariton Aarne Pelkonen, Bariton Marek Ruszczyński, James Baillieu, Mihaela Tomi, Juho Alakärppä, Klavier	Thomas Quasthoff präsentiert die Preisträger des 2. Internationalen Wettbewerbes „Das Lied“	Lied.Bühne + Das Lied/3 € 26/23/5
Fr 9.	09.00 Uhr MT 11.00 Uhr	Bernhard Walchshofer, Violoncello, Akkordeon, Gitarre Christian Enzenhofer, Schlagzeug Christian Penz, Tuba Albert Landertinger, Posaune und Maus	Topolina macht Pizza – oder wie Musik und Essen zusammenpassen Volksmusik aus verschiedenen Ländern, Tänze aus der Heimat Topolinas und der Knödel für Kinder von 3 bis 6 Jahren	Kindergartenvorstellung Topolina <i>Ausverkauft</i>
	18.30 Uhr BS	Küchl-Quartett	Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 5 B-Dur, op. 92 Streichquartett Nr. 6 G-Dur, op. 101 Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59/3	Quartett-Zyklus B/3 € 42/39/33/28/24/17/5
	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Vladimir Fedosejev, Dirigent	Tanejew: Ouvertüre zur Operntrilogie „Oresteja“ Joann Damaskin. Kantate, op. 1 Tschaikowskij: Symphonie Nr. 4 f-Moll, op. 36	Wiener Symphoniker – ÖGB € 74/63/52/44/33/19/5
	20.00 Uhr GL	Steuere Quartett Barbara Moser, Klavier Daniel Ottensamer, Klarinette	Schubert: Quartettsatz c-Moll, D 703 Schmidt: Quintett B-Dur Brahms: Streichquartett c-Moll, op. 51/1	Archiv.Schätze/2 € 26/23/5
Sa 10.	11.00 Uhr MT 15.00 Uhr		Topolina siehe 9. März 2012, 09.00 Uhr	Topolina A/3, B/3 € 12

Sa 10.	19.30 Uhr GS	Concentus Musicus Wien Arnold Schoenberg Chor Nikolaus Harnoncourt, Dirigent Anna Prohaska, Sopran Christiane Oelze, Sopran Elisabeth von Magnus, Alt Jeremy Ovenden, Tenor Florian Boesch, Bass	Händel: Laudate pueri Dominum, HWV 237 Nisi Dominus – Gloria Patri, HWV 238 Silete venti, HWV 242 Dixit Dominus Domino meo, HWV 232	Concentus Musicus A/3 € 77/65/53/44/33/21/5
	19.30 Uhr BS	Clemencic Consort René Clemencic, Dirigent Cornelia Horak, Sopran Hiro Kurosaki, Barockvioline	Giuseppe Tartini – „Sonator singolare“ L'arte de violino – Concerti, Sonate, Sinfonie	Clemencic Consort/3 € 42/39/33/28/24/17/5
So 11.	15.30 Uhr GS	KünstlerOrchesterWien Legend of Verdi Choir Takashi Kanai, Dirigent Rumiko Kitazono, Sopran Yayoi Kawasaki, Mezzosopran N. N., Tenor Yuichi Toyoshima, Bariton	6. Spring Music Festival Verdi: Messa da Requiem	Haring KEG. € 60/53/50/45/25/15/5
	19.30 Uhr GS	Concentus Musicus Wien Arnold Schoenberg Chor Nikolaus Harnoncourt, Dirigent Anna Prohaska, Sopran Christiane Oelze, Sopran Elisabeth von Magnus, Alt Jeremy Ovenden, Tenor Florian Boesch, Bass	Händel: Laudate pueri Dominum, HWV 237 Nisi Dominus – Gloria Patri, HWV 238 Silete venti, HWV 242 Dixit Dominus Domino meo, HWV 232	Concentus Musicus B/3 € 65/53/44/33/21/5
	19.30 Uhr BS	Doremis Ensemble Wien	C. Ph. E. Bach: Triosonate C-Dur, Wq 147 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 Triosonate c-Moll aus „Das musikalische Opfer“, BWV 1079 C. Ph. E. Bach: Flötenkonzert d-Moll, Wq 22	Wiener Symphoniker € 22 freie Platzwahl
Mo 12.	19.30 Uhr GS	Elīna Garanča, Mezzosopran Roger Vignoles, Klavier	Berg: Sieben frühe Lieder Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42 Ausgewählte Lieder von Strauss	Liederabende A/4, B/4 € 85/80/70/59/49/42/25/6
	19.30 Uhr BS	Ensemble Kontrapunkte Peter Keuschnig, Dirigent Janina Baechle, Mezzosopran	Milhaud: La Création du monde Mahler: Rückert-Lieder Berg: Vier Lieder, op. 2 Webern: Fünf Stücke, op. 10 Strawinsky: Dumbarton Oaks	Kontrapunkte/3 € 39/35/29/25/21/16/5
Di 13.	15.30 Uhr GS	Budapest Symphonieorchester MÁV Eduard Topchjan, Dirigent Mihye Park, Sopran Sojin Kim, Violine Kirill Rodin, Violoncello	Brahms: Doppelkonzert a-Moll, op. 102 Prokofjew: Romeo und Julia. Auszüge aus den Ballettsuiten, op. 64	Verein für internationale Musik und Kulturförderung € 48/42/37/30/25/15/10/5
	18.45 Uhr ST	Gert Korentschnig	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Orchester Wiener Akademie GmbH Eintritt frei – Zahlkarten an der Tageskassa

März 2012

Di 13.	19.30 Uhr GS	Orchester Wiener Akademie Chorus sine nomine Martin Haselböck, Dirigent Bernarda Bobro, Sopran Michaela Selinger, Sopran Christoph Genz, Tenor Sebastian Holecek, Bass	Mozart: Symphonie C-Dur, KV 551, „Jupiter-Symphonie“ Messe c-Moll, KV 427	Wiener Akademie/3 Jeunesse € 61/55/47/40/33/23/17/5
Mi 14.	20.00 Uhr GL	Sinfonisches Blasorchester Pongau Harri Stojka & Ensemble Johann Mösenbichler, Dirigent Christiane Schober, Sopran Agnes Wimmer, Alt Heidi Schauer, Hackbrett Sonja Kappacher, Zither Andrea Stöger, Harfe	Doss: Symphonie der Hoffnung	Spiel.Art/3 € 26/23/5
Do 15.	20.00 Uhr GL	Lehrende und Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität	Zwischen den Generationen ... Entdeckungen aus dem Archiv des Musikvereins Werke von Brüll, Fuchs, Kralik, Rott, Zemlinsky u. a.	High.Class II/2 € 24/21/5 Partner: Kons
Fr 16.	09.00 Uhr MT 11.00 Uhr	Veronika Mandl, Agathe Florian Kmet, Gitarre Fabian Pollack, Gitarre	Agathe als Köchin Musik von Kmet, Pollack, Bach u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	Kindergartenvorstellung Agathes Wunderkoffer Ausverkauft
	20.00 Uhr GL	Wilhelm Sinkovicz im Gespräch mit Rudolf Buchbinder	Ehrenmitglieder kommen zu Wort	Ehren.Mitglieder/3 € 10; € 8 erm. Partner: Die Presse
Sa 17.	11.00 Uhr MT 13.00 Uhr		Agathes Wunderkoffer siehe 16. März 2012, 09.00 Uhr	Agathes Wunderkoffer A/4, B/4 Ausverkauft
	14.00 Uhr BS	Camerata Wien Erke Duit, Dirigent Marko Simsa, Konzept und Erzähler	Duit: Bremer Stadtmusikanten Ein musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm für Kinder ab 6 Jahren	Allegretto D/4 Ausverkauft
	15.00 Uhr MT		Agathes Wunderkoffer siehe 16. März 2012, 09.00 Uhr	Agathes Wunderkoffer C/4 Ausverkauft
	17.00 Uhr BS		Allegretto siehe 17. März 2012, 14.00 Uhr	Allegretto A/4 Ausverkauft
	19.30 Uhr GS	City of Birmingham Symphony Orchestra Andris Nelsons, Dirigent Rudolf Buchbinder, Klavier	Britten: Vier Interludes aus der Oper „Peter Grimes“, op. 33a Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58 Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 43	Das Goldene Musikvereinsabonnment I/6 € 97/92/79/56/45/25/6
So 18.	11.00 Uhr BS		Allegretto siehe 17. März 2012, 14.00 Uhr	Allegretto B/4 Ausverkauft
	11.00 Uhr MT		Agathes Wunderkoffer siehe 16. März 2012, 09.00 Uhr	Agathes Wunderkoffer D/4 € 12
	14.00 Uhr BS 16.00 Uhr BS		Allegretto siehe 17. März 2012, 14.00 Uhr	Zusatzvorstellung (14.00 Uhr) Allegretto C/4 (16.00 Uhr) Karten für 14.00 Uhr zu € 20
	19.30 Uhr GS	City of Birmingham Symphony Orchestra Andris Nelsons, Dirigent Jonas Kaufmann, Tenor	Debussy: La Mer Mahler: Kindertotenlieder Strauss: Ausgewählte Lieder Ravel: Daphnis et Chloé. Suite Nr. 2	Meisterinterpreten I/5 € 105/100/80/70/55/45/25/6

Mo 19.	19.30 Uhr GS	Le Concert Lorrain Niederländischer Kammerchor Christoph Prégardien, Dirigent Ruth Ziesak, Sopran Andreas Scholl, Alt James Gilchrist, Tenor Eric Stoklossa, Tenor Dietrich Henschel, Bass Yorck Felix Speer, Bass	Bach: Johannespassion, BWV 245	Internationale Kammerorchester/5 € 68/63/51/47/39/27/18/5
	20.00 Uhr GL	Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Johannes Meissl, künstlerische Leitung Avo Kouyoumdjian, künstlerische Leitung	Kammermusikalische Entdeckungsreise Prokofjew: Ouverture über hebräische Themen c-Moll, op. 34 Brahms: Streichsextett Nr. 2 G-Dur, op. 36 Medtner: Quintett C-Dur	High.Class I/3 € 24/21/5 Partner: <i>mdw</i>
Di 20.	19.30 Uhr BS	The Nash Ensemble	Haydn: Streichquartett B-Dur, Hob. III:78 Enescu: Klavierquartett Nr. 2, op. 30 Brahms: Quintett f-Moll, op. 34	Kammermusik-Zyklus/5 € 42/39/33/28/24/17/5
	20.00 Uhr GL	Ulrich Reinthaller, freie Rezitation Mathias Hausmann, Bariton Stephan Matthias Lademann, Klavier	Puschkin: Eugen Onegin Musik von Tschaikowskij, Rachmaninow u. a.	Wort.Musik II/3 € 26/23/5
Mi 21.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musik- freunde in Wien Wiener Sängerknaben Rafael Frühbeck de Burgos, Dirigent Olesya Golovneva, Sopran Matthias Rexroth, Countertenor Adrian Eröd, Bariton	Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I:100 Orff: Carmina Burana	Die Große Symphonie A/7 € 77/74/63/52/44/33/19/5
	20.00 Uhr GL	Wilhelm Sinkovicz im Gespräch mit Zubin Mehta	Ehrenmitglieder kommen zu Wort	Ehren.Mitglieder/4 € 10, € 8 erm. Partner: Die Presse
Do 22.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wiener Sängerknaben Rafael Frühbeck de Burgos, Dirigent Olesya Golovneva, Sopran Matthias Rexroth, Countertenor Adrian Eröd, Bariton	Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I:100 Orff: Carmina Burana	Die Große Symphonie B/7 € 77/74/63/52/44/33/19/5
	19.30 Uhr BS	Artis-Quartett Gottlieb Wallisch, Klavier	Mozart: Quartett g-Moll, KV 478 Urbanner: Streichquartett Nr. 6 Brahms: Streichquartett B-Dur, op. 67	Artis-Quartett/3 € 35/29/25/21/16/5
Fr 23.	15.30 Uhr GS	Jugendorchester und Chor	Werke von Mozart, Beethoven und Nicolai	MCEC Int.Inc. Karten auf Anfrage
	18.45 Uhr GL	Friederike Raderer	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Club für Kultur und Wirtschaft Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa

März 2012

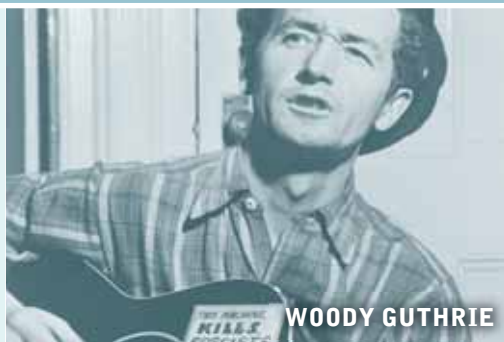
Fr 23.	19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Christian Zacharias, Leitung und Klavier	Beethoven: Aus dem Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 60	Club für Kultur und Wirtschaft € 38/18/14/5
	19.30 Uhr BS	Bach Consort Wien Rubén Dubrovsky, Leitung und Violoncello Christophe Coin, Violoncello piccolo	Bach: Cello-Suite Nr. 6 D-Dur, BWV 1012 Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046 Tartini: Konzert für Violoncello piccolo D-Dur Vivaldi: Musik für Streicher	Musica Antiqua/3 € 42/39/33/28/24/17/5
Sa 24.	15.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Zubin Mehta, Dirigent Martina Serafin, Sopran	Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“ Strauss: Vier letzte Lieder, AV 150 Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, „Aus der neuen Welt“	Wiener Philharmoniker/Sa Ausverkauft
	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wiltener Sängerknaben Rafael Frühbeck de Burgos, Dirigent Olesya Golovneva, Sopran Matthias Rexroth, Countertenor Adrian Eröd, Bariton	Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I:100 Orff: Carmina Burana	Wiener Symphoniker - ÖGB € 77/74/63/52/44/33/19/5
So 25.	11.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Zubin Mehta, Dirigent Martina Serafin, Sopran	Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“ Strauss: Vier letzte Lieder, AV 150 Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, „Aus der neuen Welt“	Wiener Philharmoniker/So Ausverkauft
	15.15 Uhr BS	Friederike Raderer	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester NÖ Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskasse
	16.00 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Christian Zacharias, Leitung und Klavier	Beethoven: Aus dem Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 60	Tonkünstler-Orchester NÖ € 46/38/34/30/18/14/5
	19.15 Uhr ST	Christian Heindl	Einführungsvortrag zum Konzert um 20.00 Uhr im GS	Jueneße Abo 3 und 11 Karten Tel. 505 63 56
	20.00 Uhr GS	Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leonard Slatkin, Dirigent Sol Gabetta, Violoncello	Copland: Appalachian Spring Bloch: Schelomo Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88	Jueneße Abo 3 und 11 Karten Tel. 505 63 56
Mo 26.	19.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Zubin Mehta, Dirigent Martina Serafin, Sopran	Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“ Strauss: Vier letzte Lieder, AV 150 Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, „Aus der neuen Welt“	Wiener Philharmoniker/Soirée Ausverkauft
	19.30 Uhr BS	Jean Guillou am Pedalflügel Ludwig Bösendorfers	Der Altmeister der französischen Orgelwelt und seine Freunde bieten ungeahnte Klang- und Interpretationserfahrungen von Bach bis Liszt	Nun klingen sie wieder ... /1 € 20 freie Platzwahl
	20.00 Uhr GL	Adam Plachetka, Bassbariton Gary Matthewman, Klavier	Lieder von Dvořák, Sibelius, Ravel, Strauss und Schönberg	Lied.Bühne/3 € 26/23/5 Partner:  WIENER STAATSOOPER

Di 27.	19.30 Uhr GS	Jewgenij Kissin, Klavier	Beethoven: Sonate cis-Moll, op. 27/2, „Mondschein-Sonate“ Barber: Sonate es-Moll, op. 26 Chopin: Nocturne As-Dur, op. 32/2 Sonate Nr. 3 h-Moll, op. 58	Meisterinterpreten II € 97/92/79/69/56/45/25/6
	19.30 Uhr BS	Altenberg Trio	Schubert: Sonate B-Dur, D 28 Brahms: Trio Nr. 3 c-Moll, op. 101 Trio Nr. 1 H-Dur, op. 8	Altenberg Trio/4 € 39/35/29/25/21/16/5
	20.00 Uhr GL	Baole Quintett Wien Matthias Schulz, Flöte Herbert Maderthaler, Oboe Daniel Ottensamer, Klarinette David Seidel, Fagott Jonas Rudner, Horn	Mozart: Adagio, KV 411 Zemlinsky: Humoreske Pilss: Serenade für Bläserquintett Ravel: „Le Tombeau de Couperin“ – Prélude Bozza: Trois pièces pour une musique de nuit Françaix: Quintett Nr. 1 E-Dur	Atem.Kunst/4 € 26/23/5
Mi 28.	19.30 Uhr GS	Münchener Philharmoniker Zubin Mehta, Dirigent Lang Lang, Klavier	Schönberg: Fünf Stücke, op. 16 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37 Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68	Meisterinterpreten III/5 € 100/70/55/45/25/6 Sponsor: 
	19.30 Uhr BS	Wiener Virtuosen The Clarinotts	Werke von Krommer, Schostakowitsch, Françaix und Verdi	Wiener Virtuosen/3 € 39/35/28/21/5
	20.00 Uhr GL	Alexandra Koll, Violine Patricia Koll, Violine Heinrich Koll, Viola Srebra Gelleva, Klavier	Rolla: Trio F-Dur Haydn: Trio G-Dur, Hob. XI:35 Schubert: Sonate a-Moll, D 821 Moszkowski: Suite G-Dur, op. 71 Fuchs: Terzett, op. 107	Phil.Harmonisch/2 € 26/23/5
Do 29.	17.30 Uhr ST	Otto Biba	Vortrag: Transportable Musikinstrumente – Musikinstrumente transportieren. Ein großes Thema in der Geschichte des Musizierens	Nun klingen sie wieder ...
	19.30 Uhr GS	Münchener Philharmoniker Zubin Mehta, Dirigent Torsten Kerl, Tenor Thomas Hampson, Bariton	Schubert: Ouvertüre zu „Rosamunde“, D 797 Eggert: Puls (ÖEA) Mahler: Das Lied von der Erde	Presse-Konzert-Abo/2 € 105/70/45/25/6
	19.30 Uhr BS		Wallfahrten und Landpartien mit Spazierstock-Flöte, Spazierstock-Geige, Orphica, Krummhalslaute, Hammerklavier	Nun klingen sie wieder ... /2 € 20 freie Platzwahl
	19.30 Uhr KH BerS	Llama Ensemble Silvia Pérez Cruz, Stimme Ravid Goldschmidt, Hang	Flamenco & Percussion	Rising Stars/5 € 19 freie Platzwahl
	20.00 Uhr GL	Brein's Café Georg Brein'schmid, Kontrabass Roman Janoska, Violine Frantisek Janoska, Klavier	Brein's Café Das Kaffeehaus groovt	Jazz.Art/3 € 24/21/5 Partner: 
Fr 30.	20.00 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Andrés Orozco-Estrada, Dirigent Gianluca Littera, Mundharmonika	Harmonica Brasileira – Musik aus Südamerika von Villa-Lobos bis Toussaint	Tonkünstler-Orchester NÖ € 35/32/29/25/18/14/5
Sa 31.	19.30 Uhr GS	Grazer Philharmonisches Orchester Johannes Fritzschnig, Dirigent Yang Jiang, Klavier	Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“, op. 27 Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488 Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64	Volksbildungskreis € 43/39/34/31/28/17/4

Preludio

Fr 13. Der Homer Amerikas

Das Politische wurde ihm schon in die Wiege gelegt. Und ein Erbteil war, tragischerweise, auch die heimtückische Nervenkrankheit, an der er 1967 sterben sollte. Woody Guthrie, 1912 geboren und von seinen Eltern nach dem demokratischen Präsidentschaftskandidaten Woodrow Wilson benannt, entfaltete in den 55 Jahren, die ihm zu leben gegönnt waren, eine der faszinierendsten Biographien Amerikas. Er hinterließ tausende Lieder – ein Spiegel, schonungslos reflektierend, von God's Own Country. „Wenn du seine Lieder hörst, hörst du in Wirklichkeit Amerika singen“, sagte einer seiner Weggefährten. Nun erzählt Michael Köhlmeier im Dialog mit dem Gitarristen Hans Theessink von Woody Guthrie, dem Homer Amerikas. Eine Hommage zum 100. Geburtstag der Folklegende.



Fotos von oben nach unten:
unbezeichnet
bigshot
unbezeichnet
Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Party beim Franzl ^{Fr} 20.

Ein brillanter Interpret sein ist das eine – etwas ganz anderes aber ist es, auch locker, geistreich und mit profundem Wissen über Musik sprechen zu können. Pianist Markus Schirmer kann's und tut's – wie zuletzt in seinem „capriccio!“-Programm „The Power of Ludwig“ eindrucksvoll zu erleben war. Was die Youngsters bei Schirmers kommendem Gastspiel in der Jugendkonzertreihe des Musikvereins erwartet, verrät schon der Titel des Programms: „Party beim Franzl“. Mit von der Partie sind unter anderem Geiger Christian Altenburger und der „g'scheite Professor“ Harald Haselmayr, der sprichwörtlich auf Knopfdruck spannende wissenschaftliche Details und köstliche Anekdoten parat hat.

Wahlverwandschaft ^{Mo} 16. ^{Di} 17.

„Bei Beethoven“, sagte Dmitrij Schostakowitsch einmal im Gespräch mit einem Freund, „haben wir alles – Klassik und Romantik und 20. Jahrhundert. Es gibt so viele wunderbare Werke, so viele herrliche Entdeckungen. Nicht nur die Symphonie Nr. 9, nein, auch seine letzten Sonaten, vor allem die Hammerklaviersonate.“ Und spontan setzte sich Schostakowitsch ans Klavier und spielte ein Stück daraus: „Da ist schon alles drin.“ Schostakowitsch und Beethoven – dieser Wahlverwandschaft geht das Küchl-Quartett in seinem aktuellen Zyklus nach. Im April auf dem Programm: Schostakowitschs Streichquartette Nr. 8, 10 und 1 und Beethovens „Harfenquartett“.

Mi 18. Der Neue

Do 19. Die Visitenkarte, die er im Musikverein abgegeben hat, mutierte unverzüglich zum Empfehlungsschreiben. Und nun ist es fix: Philippe Jordan wird ab der Saison 2014/15 neuer Chefdirigent der Wiener Symphoniker sein. Für den 37-jährigen Schweizer eine ideale Ergänzung zu seiner Tätigkeit als Musikdirektor der Pariser Oper, die vertraglich schon bis 2018 fixiert worden ist. Dass er sich nun auch für Wien entschieden habe, sei vor allem auf die Symphoniker selbst zurückzuführen, sagte er unlängst in einem Interview. „Von meinem ersten Konzert an – das war 2004 – war einfach eine sehr herzliche und intensive Verbindung zum Orchester da.“ In der „Großen Symphonie“ präsentieren sich die Wiener Symphoniker und ihr designierter Chef nun mit Brahms und Strawinsky.



PHILIPPE JORDAN



IVÁN ERÖD



ANNA PROHASKA



WOLFGANG MUTHSPIEL

Mi 11. Fabelwesen – fabelhaft

Fr 13. „Das war die beste Eins, die ich je vergeben habe.“ So wurde Thomas Quasthoff im März 2009 in den Medien zitiert – Anna Prohaska hatte soeben ihr Studium abgeschlossen. Die Bilderbuchkarriere der gebürtigen Österreicherin mit dem glasklaren, luftig-leichten Koloratursopran war da freilich schon in vollem Gange. Längst hatte sie bei den Berliner Philharmonikern, beim Lucerne Festival und bei den Salzburger Festspielen debütiert und war Ensemblemitglied der Berliner Staatsoper Unter den Linden. Ein Schallplatten-Exklusivvertrag folgte 2011 – ihr erstes Album ist einer intelligent zusammengestellten Auswahl an Liedern rund um Nixen, Nymphen und Sirenen gewidmet. Mit diesem Programm gastiert Anna Prohaska nun erstmals im Musikvereinszyklus „Liederabende“ – fabelhaft!

Launen des Alters^{Mo} 16.

Alterslaunen – die Assoziationsmöglichkeiten zu diesem Begriff sind so vielfältig wie die Launen des Alters selbst. Iván Eröd hat sie in einem Oktett zum Thema gemacht und über „Rothars Abschied“ aus seiner Oper „Die Seidenraupen“ siebzehn launige Variationen verfasst, die das Ensemble Kontrapunkte auf sein April-Programm setzt. Eröd sei im Wesen der heiterste Mensch, den er kenne, sagte ein Freund über den Komponisten. Und ein Kritiker kam nach der Uraufführung der „Alterslaunen“ 2010 zu dem Schluss: „Die Lust am kunstvollen Verflechten der Stimmen und das Ende in einer presto dahinwuselnden Jagd lassen vermuten, dass der 74-jährige Eröd seinen Lebensabend bestimmt nicht als Grübler verbringt.“ Mit Alterslaunen dieser Art lässt's sich wahrlich leben!

Drumfree^{Fr} 20.

Stilles Charisma und Eleganz, atemberaubende Technik und risikofreudige Musikalität sind stets garantiert, wenn Wolfgang Muthspiel auf der Bühne steht. Und folglich zählt der gebürtige Judenburger seit Jahren zu den gefeierten Gitarristen der internationalen Jazzszene. Das Programm „Drum-free“ im schlagzeuglosen Trio mit dem exzellenten Schweizer Altmeister am Saxophon Andy Scherrer und dem grandiosen deutschen Bassisten Dieter Ilg eröffnet Muthspiel ein neues Spielfeld für seine kontinuierliche Erforschung harmonischer und kompositorischer Möglichkeiten. Was an „Drum-free“ besonders beeindruckte, schrieb die Kritik, seien das Einfühlungsvermögen und die unglaubliche Stimmigkeit in der musikalischen Interaktion. Zu hören im Zyklus „Jazz.Art“.

Fotos von oben nach unten:
Johannes Ilkovičs
Archiv Iván Eröd
Monika Rittershaus
materialrecords.com

Vorschau

April 2012

So	1.	10.30 Uhr GS		Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben	Tetra Pak <i>Geschlossene Veranstaltung</i>
Fr	6.	20.15 Uhr GS	Wiener Mozart Orchester	Werke von Mozart	Wiener Mozart Orchester € 89/69/59/45
Sa	7.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Georges Prêtre, Dirigent	Frühling in Wien Werke von Brahms, Wagner, Mascagni, Bizet u. a.	Wiener Symphoniker € 69/45/40/5
So	8.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Georges Prêtre, Dirigent	Frühling in Wien Werke von Brahms, Wagner, Mascagni, Bizet u. a.	Wiener Symphoniker € 79/69/51/45/40/5
Mi	11.	19.30 Uhr GS	Gustav Mahler Jugendorchester Ingo Metzmacher, Dirigent Irène Theorin, Sopran	Wagner: Schlusszene der Brünnhilde aus der „Götterdämmerung“ Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 60	Meisterinterpreten I/6 € 85/80/70/59/49/42/25/6
		19.30 Uhr BS	Anna Prohaska, Sopran Eric Schneider, Klavier	Lieder von Debussy, Haydn, Lawes, Schubert, Fauré, Szymanowski, Mahler, Schumann, Wolf, Berlioz, Honegger, Dowland und Dvořák	Liederabende A/5 € 53/48/39/35/28/21/5
Do	12.	18.45 Uhr ST	Christian Glanz	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Jeunesse <i>Eintritt frei; Karten Tel. 505 63 56</i>
		19.30 Uhr GS	Gustav Mahler Jugendorchester Ingo Metzmacher, Dirigent Irène Theorin, Sopran	Wagner: Vorspiel zur Oper „Tristan und Isolde“ und „Isoldes Liebestod“, WWV 90 Webern: Sechs Orchesterstücke, op. 6 Zimmermann: Photoptosis Skrjabin: Le Poème de l'Extase, op. 54	Jeunesse <i>Karten Tel. 505 63 56</i>
		19.30 Uhr BS	Wiener Concert-Verein	Benefizkonzert zugunsten SOS Kinderdorf	Rotary Club Wien Oper <i>Karten auf Anfrage</i>
Fr	13.	19.30 Uhr GS	ORF RSO Wien Patrick Lange, Dirigent Khatia Buniatishvili, Klavier	Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 Mozart: Klavierkonzert c-Moll, KV 491 Debussy: La Mer	ORF RSO Wien/4 Jeunesse € 44/37/33/29/24/14/5
		19.30 Uhr BS	Anna Prohaska, Sopran Eric Schneider, Klavier	Lieder von Debussy, Haydn, Lawes, Schubert, Fauré, Szymanowski, Mahler, Schumann, Wolf, Berlioz, Honegger, Dowland und Dvořák	Liederabende B/5 € 53/48/39/35/28/21/5
		20.00 Uhr GL	Michael Köhlmeier, Erzähler Hans Theessink, Gitarren	Woody Guthrie – zum 100. Geburtstag der Folklegende Text von Michael Köhlmeier	Wort.Musik II/4 € 29/25/5
Sa	14.	15.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Antonio Pappano, Dirigent	Haydn: Symphonie Es-Dur, Hob. I:22 Widmann: Teufel Amor Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98	Wiener Philharmoniker/Sa <i>Ausverkauft</i>
		18.45 Uhr GL	Hans Georg Nicklaus	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester NÖ <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
		19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Mario Venzago, Dirigent Baiba Skride, Violine	Weber: Aufforderung zum Tanz, op. 65 Schumann: Violinkonzert d-Moll, WoO 23 Ravel: Daphnis et Chloé. Suite Nr. 2 La Valse	Tonkünstler-Orchester NÖ € 46/43/38/34/30/18/14/5

GS..... Großer Saal

BS..... Brahms-Saal

GL..... Gläserner Saal/Magna Auditorium

MT..... Metallener Saal

ST..... Steinerer Saal/Horst Haschek Auditorium

AO..... Außerordentliches Gesellschaftskonzert

Sa 14.	19.30 Uhr BS	Hyperion Ensemble	Gesualdo: Fünf Responsorien Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 (Fassung für Streichsextett) Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18	Kammermusik-Zyklus/6 € 42/39/33/28/24/17/5
So 15.	10.00 Uhr GL	Mitglieder der Wiener Philharmoniker und SchülerInnen	passwort:klassik – Klingende Konzerteinführung „Dem Komponisten über die Schulter geblickt“ Widmann: Konzertouvertüre „Teufel Amor“; Symphonischer Hymnos nach Schiller	Wiener Philharmoniker Karten im Büro der Wiener Philharmoniker
	11.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Antonio Pappano, Dirigent	Haydn: Symphonie Es-Dur, Hob. I:22 Widmann: Teufel Amor Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98	Wiener Philharmoniker/So Ausverkauft
	15.15 Uhr BS	Hans Georg Nicklaus	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester NÖ Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
	16.00 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Mario Venzago, Dirigent Baiba Skride, Violine	Weber: Aufforderung zum Tanz, op. 65 Schumann: Violinkonzert d-Moll, WoO 23 Ravel: Daphnis et Chloé. Suite Nr. 2 La Valse	Tonkünstler-Orchester NÖ € 38/30/18/14/5
	19.30 Uhr BS	Veronika Trisko, Klavier Johanna Gröbner, Klavier Flip Philipp, Schlagzeug Thomas Schindl, Schlagzeug	Gershwin: An American in Paris Rhapsody in Blue Concerto in F für Klavier und Orchester	Wiener Symphoniker € 22 freie Platzwahl
Mo 16.	18.30 Uhr BS	Küchl-Quartett	Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110 Streichquartett Nr. 10 As-Dur, op. 118 Streichquartett Nr. 1 C-Dur, op. 49 Beethoven: Streichquartett Es-Dur, op. 74	Quartett-Zyklus A/4 € 42/39/33/28/24/17/5
	19.30 Uhr GL	Ensemble Kontrapunkte Peter Keuschnig, Dirigent Peter Matzka, Violine	Eröd: Alterslaunen Serk: Die dunkle Nacht fährt aus (UA) Schwertsik: The longest ten minutes	Kontrapunkte/4 € 26/23/5
Di 17.	18.30 Uhr BS	Küchl-Quartett	Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110 Streichquartett Nr. 10 As-Dur, op. 118 Streichquartett Nr. 1 C-Dur, op. 49 Beethoven: Streichquartett Es-Dur, op. 74	Quartett-Zyklus B/4 € 42/39/33/28/24/17/5
	20.00 Uhr GL	Plattform K+K Vienna Kirill Kobantschenko, Georg Wimmer, Bernie Mallinger, Violine Aurora Cany, Viola Florian Eggner, Violoncello Herbert Mayr, Kontrabass Christoph Eggner, Klavier Norbert Täubl, Klarinette Thomas Jöbstl, Horn Charlotte Balzereit, Harfe Frank Hoffmann, Sprecher	Martinů: Serenade I Nr. 1 Caplet: Conte fantastique Ridout: Ferdinand. Die Geschichte vom Stier, der nicht kämpfen wollte Honegger: Sonatine e-Moll Glinka: Sextett Es-Dur	Phil.Harmonisch/3 € 26/23/5
Mi 18.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Philippe Jordan, Dirigent Christian Zacharias, Klavier	Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83 Strawinsky: Der Feuervogel	Die Große Symphonie A/8 € 77/74/63/52/44/33/19/5

April 2012

Mi 18.	20.00 Uhr GL	Studierende der Konservatorium Wien Privatuniversität	Das Ringen um die Operette – ein kontroversielles Salonkonzert	High.Class II/3 € 24/21/5 Partner: <i>Kons</i>
Do 19.	19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Philippe Jordan, Dirigent Christian Zacharias, Klavier	Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83 Strawinsky: Der Feuervogel	Die Große Symphonie B/8 € 77/74/63/52/44/33/19/5
	20.00 Uhr MT	Vitaly Pisarenko, Klavier	Ravel: Miroirs Saint-Saëns/Liszt: Danse macabre Liszt: Sonate h-Moll	Tasten.Lauf/3 € 14 freie Platzwahl
Fr 20.	18.00 Uhr BS	Markus Schirmer, Klavier, Moderation Christian Altenburger, Violine Sophie Abraham, Violoncello Harald Haslmayr, der gscheite Professor	Party beim Franzl	capriccio!/3 <i>Ausverkauft</i>
	19.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann, Dirigent Rainer Küchl, Violine	Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52 Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 Phantasie a-Moll, op. 131 Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120	Wiener Philharmoniker/Soirée <i>Ausverkauft</i>
	20.00 Uhr GL	Wolfgang Muthspiel, Gitarren Dieter Ilg, Kontrabass Andy Scherrer, Saxophon	drumfree	Jazz.Art/4 € 24/21/5 Partner: 
Sa 21.	15.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann, Dirigent Rainer Küchl, Violine	Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52 Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 Phantasie a-Moll, op. 131 Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120	Das Goldene Musikvereinsabonnement II/5 € 80/55/45/25/6 Sponsor: 
So 22.	18.30 Uhr BS	Philharmonia Schrammeln Elfriede Ott	Lachen's amoi!	Philharmonia Schrammeln/1 € 33/28/24/17/5
	19.30 Uhr GS	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Andrés Nelsons, Dirigent Hélène Grimaud, Klavier	Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 Bartók: Konzert für Orchester, Sz 116	Meisterinterpreten III/6 € 97/92/56/45/25/6
Mo 23.	19.00 Uhr ST	Ursula Magnes	Einführungsvortrag zum Konzert um 20.00 Uhr im GL	Radio Stephansdom <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
	20.00 Uhr GL	Elias String Quartet	Haydn: Streichquartett Es-Dur, Hob. III:64 Britten: Streichquartett Nr. 3, op. 94 Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-Moll, op. 80	Quartett.Impuls/3 € 26/23/5 Partner: <i>Radio Stephansdom</i>
Di 24.	11.00 Uhr MT	Ensemble KlingKlang Hanne Muthspiel-Payer, Moderation	Fantasia von Kindern Musik aus dem 20. Jahrhundert der beiden ungarischen Komponisten Farkas und Ligeti u. a. Für Kinder von 3 bis 6 Jahren	Voraufführung KlingKlang <i>Ausverkauft</i>

Di 24.	19.30 Uhr GS	Orchesterverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Robert Zelzer, Dirigent Philipp Scheucher, Klavier Elke Eckerstorfer, Orgel	Schubert: Ouvertüre zur Oper „Alfonso und Estrella“, D 732 Schumann: Klavierkonzert a-Moll, op. 54 Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78, „Orgelsymphonie“	A0 € 34/29/26/21/19/16/11/5
	19.30 Uhr BS	Altenberg Trio Herbert Kefer, Viola Alois Posch, Kontrabass	Brahms: Quartett Nr. 2 A-Dur, op. 26 Schubert: Quintett A-Dur, D 667, „Forellenquintett“	Altenberg Trio/5 € 39/35/29/25/21/16/5
	20.00 Uhr GL	Hermann Beil, Rezitation Claus Riedl, Violine, Klavier, Mandoline	Thomas Bernhard: Der Stimmenimitator (Wahrscheinliches – Unwahrscheinliches)	Wort.Musik I/4 € 26/23/5
Mi 25.	09.00 Uhr MT 11.00 Uhr	KlingKlang	siehe 24. April 2012, 11.00 Uhr	Kindergartenvorstellung KlingKlang Ausverkauft
	19.30 Uhr GS	Renée Fleming, Sopran Hartmut Höll, Klavier	Lieder von Strauss, Zemlinsky, Korngold und Schönberg	Große Solisten/5 € 68/63/51/47/39/27/18/5
	20.00 Uhr MT	Lily Francis, Violine Tilman Kühn, Viola Rebekka Markowski, Violoncello Maximilian Flieder, Klavier	Beethoven: Quartett Es-Dur, op. 16 Schostakowitsch: Trio Nr. 2 e-Moll, op. 67 Brahms: Quartett Nr. 1 g-Moll, op. 25	Young.Musicians I/4 € 14 freie Platzwahl
Do 26.	10.00 Uhr MT	KlingKlang	siehe 24. April 2012, 11.00 Uhr	Kindergartenvorstellung KlingKlang Ausverkauft
	18.45 Uhr ST	Harald Haslmayr	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Jeunesse Karten Tel. 505 63 56
	19.30 Uhr GS	Brussels Philharmonic Michel Tabachnik, Dirigent Jonathan Gilad, Klavier	Borodin: Ouvertüre zur Oper „Fürst Igor“ Tschaikowskij: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23 Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14	Jeunesse Karten Tel. 505 63 56
	20.00 Uhr GL	Vahid Khadem-Missagh, Moderation, Violine Dorothy Khadem-Missagh, Klavier	Virtuosität und Magie Schubert: Sonate g-Moll, D 408 Beethoven: Sonate c-Moll, op. 30/2 Paganini: Caprice e-Moll, op. 1/15 Sonate e-Moll, op. 3/5 Hofzinsler: Valses Animés Brahms: Scherzo c-Moll, WoO 2 Kreisler: Liebesleid, Liebesfreud	Musik.Gespräch/3 € 26/23/5
Fr 27.	10.00 Uhr MT 15.00 Uhr	KlingKlang	siehe 24. April 2012, 11.00 Uhr	Kindergartenvorstellung KlingKlang F/4 Ausverkauft
	18.45 Uhr GL	Johannes Leopold Mayer	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Club für Kultur und Wirtschaft Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
	19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Jeffrey Tate, Dirigent Nicolas Altstaedt, Violoncello	Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1 Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur, WAB 107	Club für Kultur und Wirtschaft € 38/18/14/5

April 2012

Fr 27.	19.30 Uhr BS		Johann Nepomuk Hummel 200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde und 175. Todestag des in unserer Geschichte besonders wichtigen Komponisten Klavier- und Klavierkammermusik	Nun klingen sie wieder.../3 € 20 freie Platzwahl
	20.00 Uhr GL	Bettina Leimberger, Klarinette Adi Schober, Schlagwerk Wolf Jansch, Maultrommel Manfred Tischitz, Wasserklangschale, Polychorde Hans Tschiritsch, Tschiritschophone Werner Schulze, Kontrafagott Marialena Fernandes, Klavier, Moderation	OBERTÖNEN oder JANSCHATAKATSCHIRITSCHTISCHITZ Tschiritscheum – Die musikalische Wunderwelt des Hans Tschiritsch Schulze: Zwischenzeit für zwei Schachspieler, op. 15 Takács: Quodlibet, op. 104 Jansch/Tischitz/Tschiritsch: OberTönen (RealTimeComposition) Schulze: Concerto Roberto, op. 21 Intro–Totentanz	Uno.Due.Tre/2 € 26/23/5
Sa 28.	11.00 Uhr MT 13.00 Uhr 15.00 Uhr	KlingKlang	siehe 24. April 2012, 11.00 Uhr	Kling.Klang A/4, B/4, C/4 Ausverkauft
	19.30 Uhr GS	Stuttgarter Symphoniker David Helfgott, Klavier	Klavier-Rezital mit vorwiegend klassisch-romantischem Programm Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30	NeckarTon Produktions GmbH € 110/96/83/72/55/49/28/6
	19.30 Uhr BS		Serpent und Zink Pardessus de Viole und andere Instrumente – aus dem 16. bis 18. Jahrhundert, die Sie noch nie im Musikverein gehört haben. Musik vom Mittelalter (Gregorianischer Choral) bis zum 18. Jahrhundert	Nun klingen sie wieder.../4 € 20 freie Platzwahl
So 29.	11.00 Uhr MT 13.00 Uhr 15.00 Uhr	KlingKlang	siehe 24. April 2012, 11.00 Uhr	Kling.Klang D/4, G/4, E/4 Ausverkauft
	15.15 Uhr BS	Johannes Leopold Mayer	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester NÖ Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
	16.00 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Jeffrey Tate, Dirigent Nicolas Altstaedt, Violoncello	Haydn: Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1 Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur, WAB 107	Tonkünstler-Orchester NÖ € 38/34/30/18/14/5
	19.30 Uhr GS		Das Beste aus der chinesischen Oper	Uniart Media € 25 freie Platzwahl
Mo 30.	19.30 Uhr GS	Krassimira Stoyanova, Sopran Vesselina Kasarova, Mezzosopran Münchener Opernorchester Rossen Milanov, Dirigent	VIVA BELCANTO – Operngala Werke von Bellini, Donizetti, Rossini und Verdi	Vita e Voce € 142/115/85/52/32/18/10/6